

Chambre 1 : L'Etiquette / The Label

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **36m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**
- Couleur chambre : **Ecume**
- Couleur mobilier : **Foncé**
- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **PMR, Last Sell**



L'étiquette est la signature des grands crus de Bordeaux. Elle est apparue pour la première fois au XIXe siècle et certaines, surtout celles qui ont peu varié au cours des siècles, sont devenues mythiques : en particulier celle de château Mouton Rothschild dont les collectionneurs avertis ne ratent pas un millésime. Nous avons voulu donner à cette chambre une certaine rigueur imprégnée de classicisme puisque «étiquette» signifie également règles, voire protocole.

The label is the signature of a Bordeaux Great Growth. Wine labels were first used in the 19th century. Some labels, especially those that have changed little over the centuries have taken on a mythical dimension. For example, keen collectors never miss a vintage of Château Mouton Rothschild. We decided to give this room a rather classical decor, as the word "etiquette" also describes a system of rules or protocol.

Chambre 2 : La Fée Clochette / Tinker Bell

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Ecume**
- Couleur mobilier : **Foncé**
- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **N/A**



La charmante Fée Clochette est l'amie de Peter Pan et de tous les enfants ; elle est aussi l'emblème du muguet dont les fleurs porte-bonheur ressemblent à de petites cloches. Savez-vous que Martillac a été la capitale mondiale du muguet ? Il y a quelques années la moitié des habitants du village le cultivait avec le même soin que nos vignerons leurs vignes. Pensez à faire un vœu le 1er mai, il sera sûrement exaucé.

Tinkerbelle is a great friend of Peter Pan and children in general. She is also associated with lily-of-the-valley, the French good luck symbol.

Did you know that Martillac was the world lily-of-the-valley capital? Half of the village people grow these flowers, taking as much care of them as winegrowers do of their vines. If you make a wish here on May 1st, it is bound to come true.

Chambre 3 : Les Pampres / Vine Branches

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Ecume**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Les pampres, malgré leur belle allure de rameaux feuillus, ne sont pas les amis de la vigne. En effet chaque hiver après la taille, il faut soigneusement les enlever pour ne laisser que deux «baguettes» porteuses de bourgeons. Du nombre de bourgeons dépendra le nombre de grappes et la saveur du vin. Par exemple, le château Smith Haut Lafitte ne laisse que six à huit bourgeons par pied de vigne ; alors que dans les viticultures moins qualitatives il n'est pas rare de voir jusqu'à vingt grappes par pied.

In spite of appearances, too many of these lush, leafy branches are not good for vines. They must be pruned back severely every winter, leaving only two fruiting spurs on each vine. The number of buds left determines the number of bunches of grapes and, thus the wine's flavour. For example, at Château Smith-Haut-Lafitte, we only leave six to eight buds per vine, whereas, in less quality-oriented vineyards, there may be as many as twenty bunches of grapes per vine.

Chambre 4 : Les Douelles / Staves

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **36m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Ecume**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **PMR**



Les douelles constituent la pièce maîtresse de la fameuse barrique bordelaise. Chaque douelle diffère de ses voisines. Mais elles sont toutes assemblées par les mains habiles du tonnelier pour faire une ellipse parfaite qui accompagnera le vieillissement de nos grands crus dans la pénombre des chais. N'oubliez pas d'aller voir le tonnelier de Smith Haut Lafitte, l'un des trois châteaux bordelais à avoir le privilège de faire sécher ses douelles à l'air libre pendant deux ans après les avoir taillées dans les plus beaux chênes des forêts centenaires de Colbert. À l'époque de ce dernier, ces grands arbres longilignes servaient surtout à faire les mâts de goélette!

Staves are a key part of the famous Bordeaux barrels. Each stave is different from the next one but they are assembled by the cooper's skilful hands to make a perfect barrel, ideal for ageing great wines in our cool, dark, cellars. The cooperage at Smith-Haut-Lafitte is certainly worth a visit. This is one of only three châteaux in Bordeaux which enjoy the privilege of seasoning their own barrel staves in the open air for two to five years after they are cut from trees selected in the ancient forests planted under Colbert. In his time, these all, straight trees were mainly used for ships' masts.

Chambre 5 : Le Tonnelier / The Copper

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Vignes et Chateau**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Ecume**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Petite, bruit**



Dans l'élaboration d'un grand cru, le tonnelier est aussi important que le vigneron. Souvent artisans et artistes de père en fils, ils se transmettent le tour de main inimitable qui chauffe la barrique et la contre-chauffe de manière à obtenir le contenant parfaitement adapté aux spécificités de chaque cru. L'osmose entre les tanins du bois et ceux du raisin qui fermentent pourra alors s'instaurer pour les dix-huit mois d'élevage dans les chais du château. Mais pour en savoir plus, n'hésitez pas à rendre visite au tonnelier du château Smith Haut Lafitte.

Coopers are as vital to the making of a great growth wine as winegrowers. This artistic craft is often handed down from father to son, together with the know-how to toast each barrel to the optimum for the kind of wine to be aged.

This makes it possible for the inimitable osmosis between oak and grape tannins to take place during the 18-month ageing period in the chateau cellars.

If you would like to find out more about cooperage, pay a visit to the resident cooper at Château Smith Haut Lafitte.

Chambre 6 : La Part des Anges / Angels' share

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **34m²**
- Vue : **Vignes et Chateau**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Ecume**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Last Sell, Bruit**



“La part des anges”: Quel joli nom pour traduire l’évaporation du divin nectar pendant les dix-huit mois de son vieillissement en barriques au cœur des grands chais bordelais! Ainsi nous réhaussons le niveau de la barrique
Venez sentir leur présence dans la vaste cathédrale souterraine du château Smith Haut Lafitte où mûrissent près de mille barriques.

« The angel's share » is a romantic name for the delicious wine that evaporates from the barrels during its 18-month ageing in the cellars of great Bordeaux estates. Visitors to the vast underground cathedral at Chateau Smith-Haut-Lafitte feel the angels' presence among the thousand gently-maturing barrels.

Chambre 7 : Les Vignerons / Wine growers

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **36m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Puce**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



On dit souvent à juste titre qu'un grand vin dépend du terroir, du climat et enfin surtout de l'homme qui a élevé sa vigne. Rendons hommage à ces serviteurs de la terre, à ces artisans, aux gestes ancestraux, à nos amis les vignerons. L'hiver il faut tailler et sécailler, au printemps ébourgeonner, labourer, épamprer, l'été effeuiller et soigner les grappes et enfin à l'automne vendanger presque grain par grain comme ici au château Smith Haut Lafitte, Grand Cru classé de Graves.

It is often, quite rightly, said that a great wine depends on the terroir, the climate, and above all on the people who take care of the vines. This room is named in recognition of the vineyard workers' dedication in applying age-old techniques. In winter, they brave the cold to prune, in spring, they de-bud, plough, and remove suckers, in summer they thin the leaves and take care of the swelling grapes, and, finally, in autumn, they pick the grapes, almost one at a time, here at Chateau Smith-Haut-Lafitte, Grand Cru Classé de Graves (Graves Great Growth).

Chambre 8 : Le Bouquet / The Bunch

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Puce**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Le bouquet est l'arôme des vins vieux. C'est par cette belle image que les viticulteurs traduisent les parfums qui, lorsque vous approchez le verre de votre visage, se déroulent doucement dans votre nez puis dans votre bouche : senteurs de fruits mêlés au cuir de Russie, parfois un zeste de tabac ou de réglisse, odeurs empyreumatiques, quelquefois un peu de truffe et de gibier... Bref, une complexité que les nez électroniques des plus sophistiqués ne sont pas près d'égaler.

« Bouquet » is the name for the aromas of well-aged wine. This is the lovely image that winemakers use to describe the complex aromas and flavours you experience when tasting a good, old wine.

Fruity aromas may be blended with Russian leather, or even hints of tobacco and liquorice, as well as empyreumatic smells and overtones of truffle or game... In short, it is so complex that the most sophisticated electronic nose cannot analyse it.

Chambre 9 : Les Baillots / The Vineyard Tools

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Puce**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Le baillot est l'outil par excellence du vendangeur. Aujourd'hui, pour des raisons évidentes d'hygiène et de légèreté, ils tendent à être remplacés par des matériaux plastiques. Mais la forme et la contenance, parfaitement adaptées au transport des grappes jusqu'à la hotte du porteur dans les règles de vignes, ne changeront jamais.

A «baillot» is the archetypal tool used by grape pickers. Nowadays, for obvious reasons of hygiene and weight, traditional baskets tend to be replaced by plastic containers. However, the shape and volume have not changed, as they are ideal for carrying grapes bunches along the rows in perfect condition to the porter's bod.

Chambre 10 : Les Accabailles

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **36m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Puce**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Les Accabailles clôturent dans l'allégresse le temps des vendanges. Après avoir lancé leur baillot vers le ciel lorsque la dernière grappe est entrée dans le pressoir, tous les vendangeurs se retrouvent au château pour une grande fête où ils vont non seulement se régaler les papilles avec le fruit de leur travail (d'un millésime antérieur), mais chanter et danser jusqu'au bout de la nuit.

« Les Accabailles » is a joyful celebration of the end of the vintage. All the pickers throw their baskets up in the air with joy when the last grapes have been put in the press. Then they go back to the chateau for a great party, where they not only delight their taste-buds with the fruits of their labours (from an earlier vintage), but also sing and dance the night away.

Chambre 11 : Les Vendanges / The Grape Harvest

- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **55m²**
- Vue : **Vignes et Château**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Puce**
- Couleur mobilier : **Foncé**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Les vendanges sont bien évidemment l'apogée du cycle de la vigne. Au château Smith Haut Lafitte, que vous voyez de vos fenêtres, les vignerons accordent un respect particulier aux équilibres naturels et à la vie des sols. Le raisin bien élevé, c'est-à-dire soigné presque grain par grain, éclairci, dégagé de ses feuilles pour mieux capter les derniers rayons du soleil d'août, est amené vers la mi-septembre par une troupe de cinquante vendangeurs selon les jours et les parcelles. Il voyage ainsi en petites cagettes jusqu'à la table de tri où il sera à nouveau confié à des mains expertes avant de fermenter doucement dans les barriques de la tonnellerie du château, dans l'ombre des grands chais.

The grape harvest is certainly the high-point of the year in the vineyards. At Chateau Smith-Haut-Lafitte, in the vineyards you can see from your window, the vineyard workers pay special attention to maintaining a natural balance and healthy soil. The grape bunches receive almost individual attention and are exposed to the last rays of August sunshine by thinning the leaf canopy. In around mid-September, fifty to a hundred and fifty pickers, depending on the quantity of ripe grapes, bring the harvest to the sorting table in small trays. The grapes are then entrusted to the expert hands of the winemaker, who prepares them for fermentation in barrels made in the chateau's cooperage, alongside the great wine cellars.

Chambre 12 : Le Chêne-Liège / The Coark Oak

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **34m²**
- Vue : **Vignes et Château**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Puce**
- Couleur mobilier : **Foncé**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Bruit**



Le chêne-liège est l'auxiliaire précieux du viticulteur, même s'il ne pousse pas dans ses vignes. C'est en effet au Portugal que se trouvent les écorces les plus réputées, celles qui vont permettre de sceller le précieux liquide bouteille après bouteille. Ainsi, le grand cru pourra continuer son vieillissement à l'abri de l'air pendant de longues années. Si toutefois vous envisagez d'acheter une bouteille de Smith Haut Lafitte pour l'ouvrir à la majorité de vos petits-enfants qui ne sont pas encore nés, il est recommandé, d'abord de choisir un millésime, ensuite de rapporter la précieuse bouteille au château, qui se fera un plaisir de l'épauler avec un vin du même cru avant de la reboucher à nouveau et de vous la rendre. À votre santé!

Cork oak is a precious tool for winemakers, even if it does not grow among the vines. The best cork bark comes from Portugal, and is perfectly consistent, guaranteeing the quality of bottle after bottle. This enables our great wines to go on ageing in bottle for many years, without being spoiled by contact with air. If, however, you wish to buy a bottle of Smith-Haut-Lafitte to enjoy with your grandchildren (as yet unborn), it is advisable to choose a great vintage and bring the bottle back to the chateau for topping up and recorking when it has aged for a number of years.

To your very good health!

Chambre 14 : Thomas Jefferson

- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Comptoir des Indes**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **50m²**
- Vue : **Vignes et Piscine**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Argile**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **Cheminée éthanol**



Thomas Jefferson est doublement célèbre en bordelais. D'abord parce qu'il fut un brillant président des Etats-Unis au XVIII^e siècle ; ensuite parce qu'il fut un grand amateur des bordeaux de l'époque, et plus spécialement des grands crus de Graves avec à leur tête, Haut-Brion. Il a visité Bordeaux à plusieurs reprises comme ses carnets de voyage en témoignent. Comme il se déplaçait toujours accompagné de son équipe de botanistes et d'arboriculteurs, il est tout à fait possible que l'un d'eux ait planté les trois cyprès chauves à droite de votre fenêtre ; ils sont arrivés de Louisiane, voici plus de deux siècles.

Thomas Jefferson is doubly famous in Bordeaux. Firstly, he was a brilliant president of the United States in the 18th century, and secondly, he was a great connoisseur of Bordeaux wines, and especially of Graves Great Growths, notably Haut Brion. His travel diaries describe several visits to Bordeaux. As Jefferson always travelled with a team of botanists and tree specialists, it is quite possible that one of his entourage may have planted the three bald cypresses to the right of your window, which certainly arrived here from Louisiana over two centuries ago.

Chambre 15 : Le Port De La Lune / The Moon Harbour

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir des Indes**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Argile**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **Vue moyenne**



Le port de la lune n'est pas un port au sens classique du terme. Il se situe en face du célèbre quai des Chartrons à Bordeaux, haut lieu des négociants en vin depuis le XVIII^e siècle.

En fait, c'est un coude de la Garonne qui servait d'anse aux gabares spécialisées dans le transport des barriques qui remontaient le fleuve pour traverser leur précieuse cargaison sur des trois-mâts semblables à celui de George Smith, propriétaire de 1715 à 1750 du château Smith Haut Lafitte.

The Port de la Lune is not a port in the usual sense. This term refers to the part of the Garonne along the famous Quai des Chartrons in Bordeaux, centre of the wine trade since the 18th century.

This graceful curve in the Garonne was where the river barges bringing barrels of wine from the vineyards used to transfer their precious cargo to three-masted schooners like the one sailed by George Smith, who owned Chateau Smith-Haut-Lafitte from 1715 to 1750.

Chambre 16 : Les Navigateurs / The Mariners

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Argile**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : Autre : **Vue moyenne**



Nul doute que si le nom de Bordeaux est aujourd'hui célèbre dans le monde entier, c'est grâce à la qualité de ses grands vins mais aussi à l'audacieux esprit d'entreprise qu'ont exporté d'abord ses barriques, ensuite ses bouteilles, sur toutes les mers du monde.

There is no doubt that Bordeaux owes its worldwide reputation first and foremost to the quality of its wine, but also to the enterprising spirit of the mariners who exported it in barrel, and later in bottle, to far-flung destinations across the ocean.

Chambre 17 : Les Epices / The Spices

- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **52m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Cheminée éthanol**



Autrefois, les grands voiliers partaient jusqu'aux Indes et en Chine pour échanger les meilleurs bordeaux contre les épices et autres marchandises introuvables en Occident.

« Des meubles luisants polis par les ans décoraient notre chambre,
C'est pour assouvir tes moindres désirs qui viennent du bout du monde » - Les fleurs du Mal, Charles Baudelaire.

*In years gone by, majestic ships used to sail as far as India and China, trading the best Bordeaux wines for spices and other goods that were unavailable in Europe.
Bordeaux is still nostalgic for the times when clipper ships used to anchor in the Garonne to load their precious cargo of Great Growth wines, then set tail for the seven seas.*

Chambre 18 : Les Chartrons

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **39m²**
- Vue : **Vignes et Piscine**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui (Méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **Grande terrasse intimiste avec sofa en rotin, table basse et hamac**



Jamais Bordeaux n'a été plus riche et plus puissante qu'au XVIII^e siècle. C'est à cette époque en effet que se sont installés sur les quais de la Garonne des négociants venus des quatre coins de l'Europe. Ils construisent d'immenses chais voûtés en pierre pour faire vieillir des barriques de grands vins et les exporter ensuite vers leurs pays d'origine: on les appelait les Chartrons et le quai le plus célèbre de Bordeaux porte toujours leur nom.

Aujourd'hui, quelques descendants de ces illustres familles comme les Lawton et les Johnston continuent à pratiquer le négoce des grands crus à Bordeaux.

Bordeaux has never been richer or more powerful than it was in the 18th century. At that time, wine shippers from all over Europe settled on the banks of the Garonne.

They built immense, vaulted stone cellars to age the barrels of great wine before they exported them back to their home countries. They were known as the "Chartrons" and their name has been given to the most famous riverfront in Bordeaux.

Even today, descendants of illustrious families like the Lawtons and Johnstons are still in the wine trade, shipping great growths all over the world from Bordeaux.

Chambre 19 : Clipper

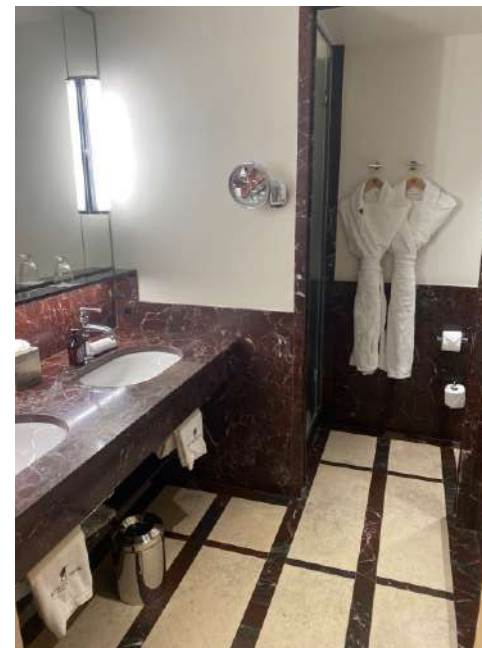
- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Vignes et Piscine**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Bordeaux est encore nostalgique du temps où les grands clipper venaient affaler leurs voiles dans la Garonne pour mieux charger les précieuses barriques de grands crus et repartir vers toutes les mers du Globe.

La tradition des grands négociants d'exporter les meilleures bouteilles des deux rives, Graves et Médoc sur la gauche, Saint-Emilion et Pomerol sur la droite, ne date pas d'hier !

Bordeaux is still nostalgic for the times when clipper ships used to anchor in the Garonne to load their precious cargo of Great Growth wines, then set tail for the seven seas.

Indeed, there is a long-standing tradition of exporting the best wines from both banks of the river, Graves and Médoc on the left bank, Saint-Emilion and Pomerol on the right bank.

Chambre 20 : Vintage

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Vignes et Piscine**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Avec 21 - Out**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Ce vocable anglais s'applique aux vins de Porto millésimés par opposition aux "tawny porto" issus d'assemblage. Par extension ce mot est devenu synonyme de grande qualité et illustre bien évidemment les grands crus classés de bordeaux qui signent chacune de leurs bouteilles de l'année de vendange : c'est le millésime.

Pour vous citer quelques-uns des millésimes d'exception du siècle dernier : 195,247, 1961, 1982, 1990; plus près de nous, il est encore tôt pour dire si 2000, 2009, 2010 et 2020 seront de ce calibre...

This English word was first applied to Port wine from a single year, in contrast to the more common « Tawny Port », which is a blend. By extension, it has come to be a synonym for quality, epitomised by the Bordeaux Great Growths, which always show the vintage date on the label. Outstanding vintages in the last century include 195,247, 1961, 1982, and 1990.

Among the more recent years, 1995, 1996, and 1998 will be of very high calibre when they are ready to drink, and Bordeaux certainly produced some truly great bottles in those vintages. As for the year 2009, it is quite unique and is destined for a great future.

Chambre 21 : Les Archipels / The Archipelagos

- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **52m²**
- Vue : **Vignes et Piscine**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Avec 20 - Out**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Cheminée éthanol et sortie possible par le balcon (escalier)**



Vous voici dans l'une des plus belles suites des Sources de Caudalie. Bien que située au cœur des vignes, nous l'avons voulue traversée par la lumière et l'appel du large, comme ces archipels lointains qui décorent ses tentures et qui font référence à l'esprit des grands navigateurs qui partaient à l'assaut de l'Orient sur leurs goélettes chargées de bouteilles, mais aussi de canons pour parer aux mauvaises rencontres. La cheminée, elle, date de l'époque coloniale ; elle est revenue en France dans les bagages d'un fonctionnaire français de Shanghai.

We are sure you will agree that this is one of the loveliest suites at « Les Sources de Caudalie ». This suite, set in a sea of vines, is flooded with light and sea breezes, reminiscent of the distant islands on the draperies.

The décor is full of the spirit of those daring mariners who set sail for the orient in schooners loaded down with bottles, but also sporting enough cannons to keep them out of trouble.

The fireplace, from the French colonial period, was brought home from Shanghai by a well-to-do civil servant.

Chambre 22 : Le Claret

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **33m²**
- Vue : **Vignes et Jardin**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Avec 23 - Out**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **sortie possible par le balcon (escalier)**



“The claret”: c’est ainsi que les Anglais appelaient les vins de Bordeaux au XVIII^e siècle, appellation qui perdure dans les milieux professionnels britanniques. Peut-être ce nom évoque-t-il la couleur rubis de nos vins qui n’étaient pas, en tout cas à l’époque, aussi sombre que celle des vins de Cahors qui jouaient avant toute la concentration dans le verre.

Aujourd’hui, l’assemblage traditionnel des grands crus de la rive gauche, 60% de cabernet sauvignon; 35% de merlot et 10% de cabernet franc, allie à la fois finesse et puissance. Le claret a pris des couleurs sans, nous l’espérons, perdre son élégance d’antan.

« Claret » the English name for Bordeaux wine in the 18th century, is still used today in the British wine trade.

It may refer to the ruby-red colour of Bordeaux wine, which, at the time, contrasted with the deep-coloured wines of Cahors, known for their tremendous concentration.

The traditional blend of grape varieties still used today on the left bank: 60% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, and 10% Cabernet Franc, gives the wines both power and elegance.

Claret has taken on a deeper hue, without, we hope, losing any of its original finesse.

Chambre 23 : George Smith

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Comptoir de Indes**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **38m²**
- Vue : **Vignes et Château**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Avec 22 - Out**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Oxyde Brun**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Vue imprenable sur SHL**



George Smith, Anglais par son père, Ecossais par sa mère, était amoureux des grands crus de Bordeaux, et tout particulièrement de Haut-Lafitte (en vieux français «Lafitte», «cos» ou «mouton» signifie butte, donc grand terroir). En 1739, il construisit la chartreuse que vous apercevez de votre fenêtre pour sa maîtresse bordelaise...

Il fut un excellent viticulteur et un grand marchand audacieux puisqu'il n'hésitait pas à traverser la Manche par tous les temps sur son trois-mâts à voile.

George Smith, son of an Englishman and a Scotswoman, was a great connoisseur of Bordeaux Great Growths, especially Haut Lafitte (in the old French, "Lafitte", "Cos" et "mouton" all meant "hill", indicating good slopes for winegrowing).

In 1739, he built the chateau you can see from your window for his mistress in Bordeaux. He was a superb winemaker and both trader, sailing his three-masted schooner across the Channel in all weathers.

Chambre 24 : Le Bon Temps / The good time

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Maison du Lièvre**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **28m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui (Méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Vert**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **accès direct depuis l'extérieur**



Le bon temps que vous allez prendre dans cette chambre qui donne sur le petit lac, au cœur des Sources de Caudalie, fait écho à un objet bien spécifique célèbre dans l'histoire du vin de bordeaux: le bon temps est le bol de bois dans lequel le viticulteur va séparer le blanc des œufs émulsionnés en neige du jaune restant. Il va ensuite introduire un peu de cette émulsion dans chaque barrique et une filtration naturelle s'opérera, libérant ainsi le grand cru de ses impuretés.

We are sure you will enjoy yourself in this room with its view of the lake, one of the features of les Sources de Caudalie. Its name is taken from one essential item that has contributed to the fame of Bordeaux wine. A "bon temps" is a wooden bowl, used to beat the egg-whites used in fining. A little of the beaten egg-white is put into each barrel, where it settles gently to the bottom, removing any impurities and clarifying the wine in a gentle, natural way.

Chambre 25 : Les Etampes / The Case Ends

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Maison du Lièvre**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Vert**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Une traditionnelle caisse de bois abrite encore les bouteilles de grands crus et leur permet de voyager. L'un des côtés de la caisse arbore les armes du château gravées au feu. Il s'agit de l'étampe.

De plus en plus recherchées par les collectionneurs, les estampes ornent les caves à vin et parfois même servent de support aux fromages.

The materials used in this room's decor are reminiscent of the traditional wooden cases used to ship Great Growth wines. The chateau coat of arms is branded on one end of each case. These case ends, increasingly sought-after by collectors, are used to decorate wine cellars and sometimes even as cheese platters.

Chambre 26 : Les Cépages / The Grape Variety

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Maison du Lièvre**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin et Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Vert**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **La SDB figure sur nos réseaux sociaux (baignoire avec vue vignes)**



Reconnaissez-vous ces cépages des vins rouges bordelais? «Je suis le roi des vignes, tout au moins rive gauche. Je suis charpenté et je suis taillé pour défier l'épreuve du temps, bref on peut miser sur moi pour le long terme.» - Je suis le cabernet sauvignon. «Je suis un charmeur tout en rondeurs et je suis capable de vous apporter beaucoup de plaisir même dans ma prime jeunesse.» - Mon nom est merlot. Mon caractère est capricieux, mais quand le soleil m'aide à m'épanouir, j'atteins une classe que d'autres m'envient. Sur les deux rives, ceux qui savent bien me soigner en sont largement récompensés.» - On m'appelle le cabernet franc.

Almost everybody knows the names of the great Bordeaux grape varieties, so we have prepared a riddle to test your knowledge: "I am king of the vineyards, at least on the left bank. I am full-bodied, with good backbone and I stand the test of time. In short, I am a good bet for long-term enjoyment". My name is Cabernet Sauvignon "I am a curvaceous charmer and I give a great deal of pleasure in my early years". My name is Merlot "I am rather difficult to please, but when the sunshine brings out my best, I achieve a level of finesse and elegance that is the envy of other varieties. Winegrowers on both banks who take proper care of me are richly rewarded". My name is Cabernet Franc.

Chambre 27 : Sol y Vino / Sun and Wine

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Maison du Lièvre**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **28m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui (Méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Vert**
- Couleur mobilier : **Clair**
- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **Accès direct depuis l'extérieur**



C'est l'Espagne qui est à l'honneur dans cette jolie chambre de la Maison du Lièvre pour rappeler combien les liens de l'Aquitaine sont étroits avec ceux de la péninsule Ibérique. Même amour des bons vins, même amour des grands ciels et du soleil si nécessaire à nos grands crus et parfois de la musique des bandas.

My name evokes Spain, as a reminder of the close links between southwest France and the Iberian Peninsula. We share a love of good wines, open skies, sunshine to ripen the finest grapes, "bandas" music. Sol like the yellow of the sun which decorates the wall above the bed and shines in all the room.

Chambre 28 : Azul

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Maison du Lièvre**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **26m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Vert**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Vue imprenable sur le lac**



Bleu comme le bleu des grands cieux d'Aquitaine, parfois changeants mais toujours poétiques et ressemblants à ceux de l'Espagne d'où je tire mon nom.

Bleu comme le bleu marin nuancé du bassin d'Arcachon, si proche et si vaste.

Bleu comme la vue imprenable sur le petit lac des Sources de Caudalie depuis mes fenêtres.

Blue like the wide skies of Aquitaine, sometimes changeable but always poetic, and «Azul», like the Spanish skies that gave this room its name.

Blue as the broad expanses of nearby Arcachon bay.

Blue like the view through the window with the little lake of Les Sources de Caudalie.

Chambre 29 : Espelette

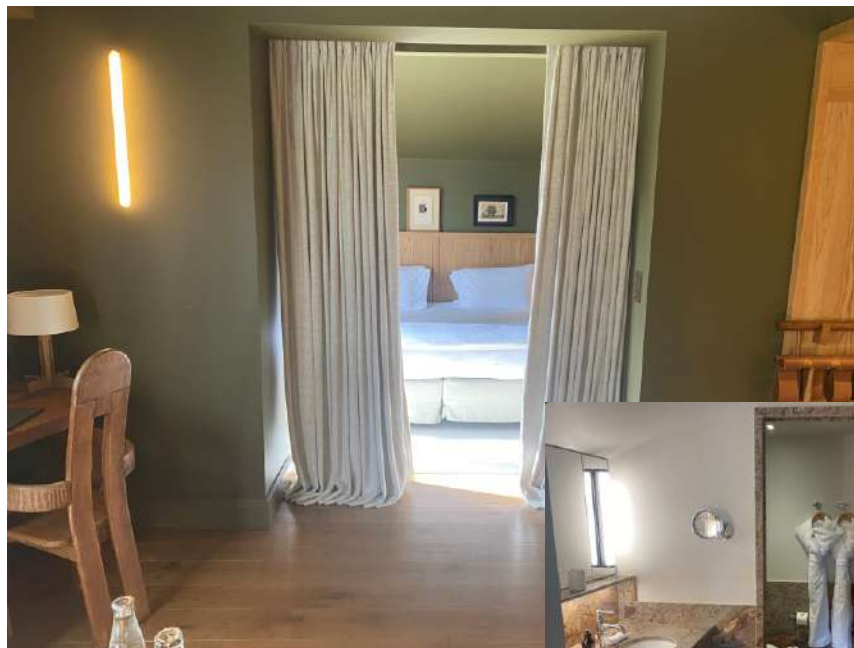
- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Maison du Lièvre**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **40m²**
- Vue : **Jardin et Vignes**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Vert**
- Couleur mobilier : **Clair**

- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Je suis tellement célèbre au Pays Basque que j'en suis devenu l'emblème et qu'un col y porte un nom.

Moi, le petit piment rouge nommé Espelette, je saurai réchauffer vos plats comme vos cœurs.

Toutefois, merci de m'utiliser avec modération: s'il en était autrement, tous les grands crus bordelais ne suffiraient pas à étancher votre soif.

It is so famous in the Basque country they chose it as their emblem and named a mountain pass after it.

Espelette is the name of a little red pepper that adds spice to your dishes and brings warmth to your hearts.

Please use it in moderation, or all the Great Growths in Bordeaux will not quench your thirst.

Chambre 31 : L'île Aux Oiseaux / The Birds' Island

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **IAO**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **61m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Blanche**
- Couleur mobilier : **Blanc**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Suite emblématique de l'hôtel, sur pilotis**



Nichée près de mon île célèbre, je suis une cabane mythique, emblème du bassin d'Arcachon. La marée vient frapper mes pilotis qui servent de refuges aux mouettes. Je ne compte plus les bateaux qui me rendent hommage ou les chansons qui célèbrent ma beauté. Ici, au cœur des Sources de Caudalie je sers de refuge aux amoureux et leur propose un merveilleux voyage immobile. Quant à ma roulotte gardée par son ours en bronze, savez-vous qu'elle a vraiment appartenu au roi des gitans, il y a de longues années ?

This mythical fisherman's cabin, the emblem of Arcachon Bay, nestles near the island that gave its name. The tide washes against the pilings and seagulls take shelter there. Countless ships have paid these humble cabins homage and they have long been celebrated in song. Here, at the Sources de Caudalie, it provides a heaven of peace for lovers of all ages. Guests take wonderful, imaginary voyages in the gipsy caravan, guarded by a bronze bear. Did you know that, many years ago, it used to belong to the Gipsy King?

Chambre 32 : L'Espadon / The Swordfish

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **29m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Le bassin d'Arcachon est à quarante minutes à l'Ouest des Sources de Caudalie; c'est l'un des rares lieux où la pêche soit encore abondante en France.

Si vous le demandez, il est possible d'organiser une sortie «pêche à l'espadon» sur un chalutier au large des côtes. Mais attention, le départ s'effectue à l'aube, la houle est puissante et les pêcheurs s'occupent avant tout des poissons !

Arcachon Bay is located forty minutes west of the Sources de Caudalie. It is one of the few places left in France that is well-stocked with fish.

If you so desire, the hotel can organize a game fishing excursion in a trawler.

However, please take note: departure is at dawn, there is often a heavy swell, and fisherman always take care of the fish first.... then the tourists.

Chambre 33 : Les Pagaies / The Paddles Room

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Oui 34 - IN**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Savez-vous que l'aquitaine est sans doute la région française qui possède le plus de lacs ?

En canoé, en kayak, en pirogue ou standup paddle, c'est un plaisir de glisser sur les flots au rythme des coups de pagaies. Attention toutefois avant de partir de bien vérifier le sens des marées sur le bassin d'Arcachon notamment !

Did you know that Aquitaine has more lakes than any other French region?

In a canoe, kayak, pirogue or standup paddle, it's a pleasure to glide over the waves to the rhythm of the paddle strokes. Be careful, however, before leaving you need to check the direction of the tides in the Arcachon Bayi in particular!

Chambre 34 : Les Baigneuses / The Bathers Room

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Oui 33 - IN**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Carbonne**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Nous avons conçu cette chambre comme celle d'une luxueuse cabine de bateau. On retrouve le vernis acajou brillant et les angles arrondis pour ne pas se cogner si le bateau tangué en cas de tempête.

Les Baigneuses font références aux demoiselles du XIX^{ème} siècle qui découvraient notamment sur le Bassin d'Arcachon les plaisirs des bains de mer.

We designed this room like a luxurious boat cabin with shiny mahogany varnish and the rounded corners so as not to bump if the boat rocks in the event of a storm.

The Bathers refer to the young ladies of the 19th century who discovered the pleasures of sea bathing in particular on the Arcachon Bay.

Chambre 35 : Pierres Et Dunes / Stones and dunes

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Carbonne**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Les pierres font références aux fameux cailloux de Graves qui sont la richesse de notre sol composé de galets et cailloux semi-précieux, déposés par le fleuve Garonne voici des millions d'années. Elles offrent deux particularités étonnantes : un drainage naturel du sol qui oblige les racines des ceps à puiser l'eau et les sels minéraux à plus de six mètres sous terre et un « effet miroir » du soleil, qui, en se reflétant sur les cailloux contribue au mûrissement des raisins.

Les dunes évoquent celle du Pyla, situé à 5,245 minutes des Sources de Caudalie. N'hésitez pas à vous y rendre au coucher du soleil pour en gravir les hauteurs sableuses : la vue sur le bassin d'Arcachon est à couper le souffle.

The stones refer to the famous Graves pebbles which are the richness of our soil made of semi-precious pebbles carried by the Garonne River millions of years ago. They offer two astonishing features : a natural drainage of the soil which forces the roots of the vines to draw water and mineral salts from approximately six meters underground and a "mirror effect" of the sun, which, by reflecting on the stones contributes to the ripening of the grapes.

The dunes are reminiscent of those of Pyla, located 5,245 minutes from les Sources de Caudalie. Don't hesitate to go there at sunset to climb the sandy heights : the view of the Arcachon Bay is breathtaking.

Chambre 36 : Bordeaux

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui (Méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Lavatère**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Bordeaux: l'harmonie de ses pierres blondes, de ses bâtiments du XVIII^e siècle, la courbe du port de la Lune. Nous nous devons de la célébrer.

«Prenez-moi Anvers, ajoutez-y Venise et vous avez Bordeaux» - Stendhal.

The combination of pale stone, 18th century architecture, and the gentle curve of the river make this a justly celebrated city.

“Take Antwerp, add Venice, and you have Bordeaux” Stendhal.

Chambre 37 : Les Régates / The Raggata Room

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **29m²**
- Vue : **Jardin et Vigne**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Lavatère**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Jolie vue sur les vignes de Sauvignon Blanc**



Sur le bassin d'Arcachon, dès les premiers beaux jours l'océan se couvre de voiles et de spirales colorées. Là, les régates du week-end sont une tradition presque aussi ancienne que la vigne dans les Graves !

As soon as the fine weather arrives, Arcachon Bay is full of colourful sailing boats. The tradition of weekend regattas in Bordeaux is almost as old as winegrowing!

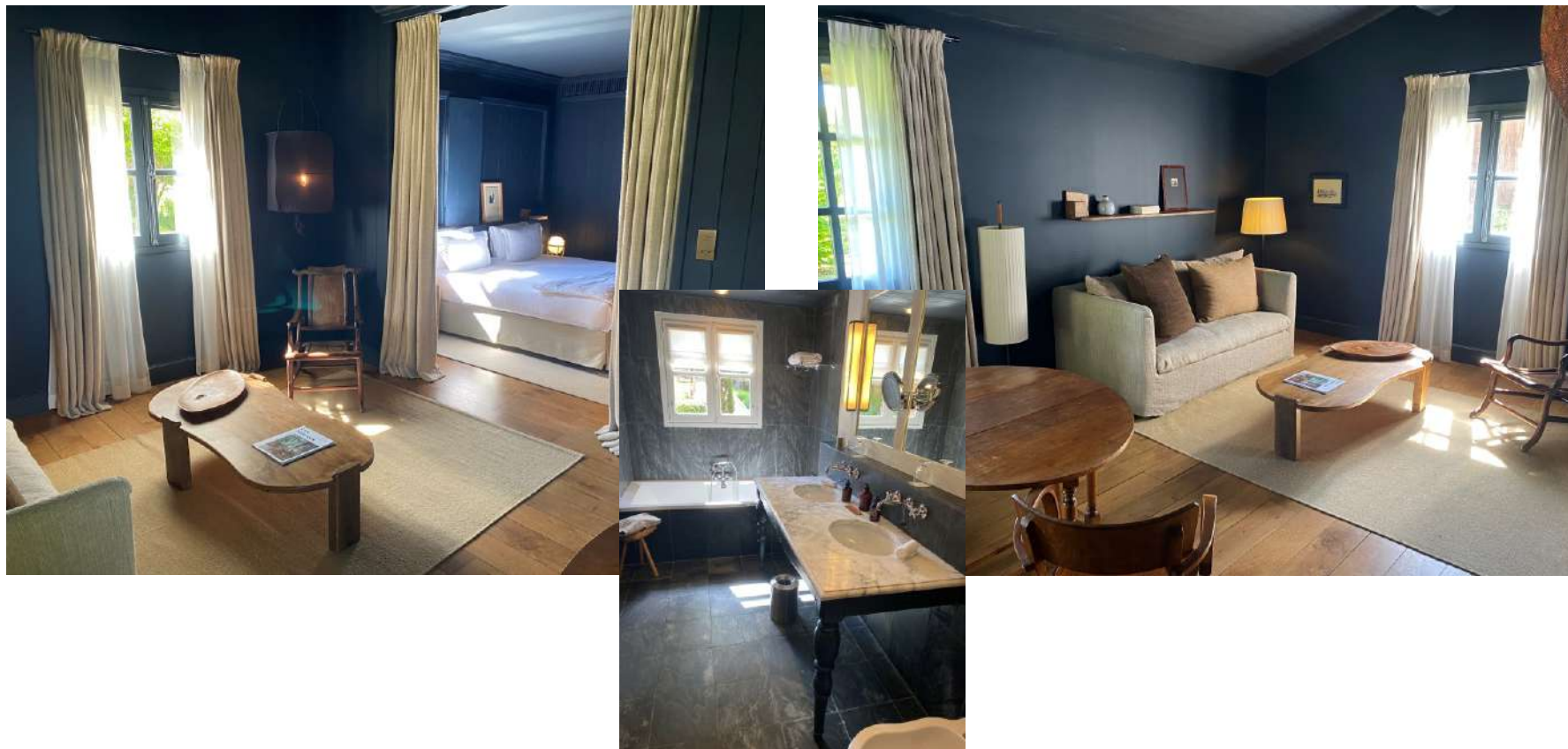
Chambre 38 : L'Orient / The Oriental Suite

- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **51m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Carbone**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **Grand dressing, très grande douche**



Cette suite est orientée à l'Est, forcément !

Dès le mois de juin, vous verrez dans les vignes du château, les gens du domaine en train d'effeuiller les vignes côté Est, côté du soleil levant : c'est pour permettre un mûrissement optimal de nos grappes avant les vendanges.

Le salon de l'Orient n'a pas l'ambition de faire mûrir ses occupants : il se contente d'être un écho poétique de l'esprit des cabanes en bord de mer de l'Île de Ré avec ses murs habillés de lambris peints aux tonalités bleu carbone, le mobilier en bois flotté apporte de la matière et les gros canapés du confort.

Unsurprisingly, this suite faces East!

From June onwards, you can see people thinning the leaves on the eastern side of the vines, to catch the rays of the rising sun... This gives the grapes maximum sun exposure and helps them to reach optimum ripeness. The Oriental Suite has a relaxing beach house atmosphere, which we hope you will enjoy.

Chambre 39 : Les Marais Salants / Les Marais Salants

- Catégorie: **Junior Suite**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **54m²**
- Vue : **Non**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui + méridienne**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Carbone**
- Couleur mobilier : **Acajou**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **Last Sell (pas d'accès extérieur, pas de vue, sombre)**



Ces installations d'origine anthropique ont pour but de favoriser l'extraction et la collecte de sel marin à partir de l'entrée d'une ressource, l'eau de mer. Aujourd'hui les marais salants sont des sites naturels protégés.

Votre suite rappelle l'esprit des cabanes en bord de mer de l'Ile de Ré : les murs sont habillés de lambris peints aux tonalités bleu carbone qui font échos aux bardages en bois à l'intérieur des maisons, le mobilier en bois flotté apporte de la matière et les gros canapés du confort.

These installations of anthropogenic origin aim to promote the extraction and collection of sea salt from the inlet of a resource, sea water. Today the salt marshes are protected natural sites.

Your suite recalls the spirit of the seaside cabins of the Ile de Ré : the walls are covered with paneling painted in carbon blue tones which echo the wooden cladding inside the houses, the driftwood furniture brings material and large sofas comfort.

Chambre 40 : Le Vent Du Large / Sea Breeze

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **60m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Oui 41 - OUT**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Noir encre**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Sortie possible par le balcon (escalier)**



Ces installations d'origine anthropique ont pour but de favoriser l'extraction et la collecte de sel marin à partir de l'entrée d'une ressource, l'eau de mer. Aujourd'hui les marais salants sont des sites naturels protégés.

Votre suite rappelle l'esprit des cabanes en bord de mer de l'Ile de Ré : les murs sont habillés de lambris peints aux tonalités bleu carbone qui font échos aux bardages en bois à l'intérieur des maisons, le mobilier en bois flotté apporte de la matière et les gros canapés du confort.

These installations of anthropogenic origin aim to promote the extraction and collection of sea salt from the inlet of a resource, sea water. Today the salt marshes are protected natural sites.

Your suite recalls the spirit of the seaside cabins of the Ile de Ré : the walls are covered with paneling painted in carbon blue tones which echo the wooden cladding inside the houses, the driftwood furniture brings material and large sofas comfort.

Chambre 41 : L'Aquarelle / Watercolour Room

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **29m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Oui 40 - OUT**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



A l'époque où le chantier commençait aux Sources de Caudalie, un charmant aquarelliste bordelais a proposé d'illustrer le projet fini. Tout le monde a trouvé son tableau si réussi que l'architecte en a presque jeté ses plans pour ressembler davantage au rêve de notre ami, si imprégné de merveilles architecturales du Sud-Ouest qu'il était heureux de voir revivre poutre après poutre, pierre après pierre, au cœur des vignes du château...

When the Sources de Caudalie was first being built, a talented Bordeaux aquarellist offered to paint the finished building would look. Everyone loved his painting so much that the architect nearly threw away his plan in favour of building one more like the painter's vision. Heavily influenced by the architecture of South-West France, the artist was delight to see the building go up beam by beam, stone by stone, in the heart of the vineyard.

Chambre 42 : Le Vue-lac Des Cygnes / The Swan Lake

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **29m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Oui 43 - IN**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



Avez-vous aperçu notre grand cygne blanc ? Parfois il déserte notre petit lac au pied des fenêtres et préfère les étangs du Jardin des Abeilles, juste derrière le Spa Vinothérapie.

Savez-vous que le cygne est fidèle à sa compagne toute sa vie et ne s'accouple à aucune autre, même s'il la perd ? Belle leçon de pérennité, en ces temps éphémères !

Have you meet our white swan? He often leaves the little lake which lies just beyond your windows, preferring the ponds just behind the vinotherapy spa.

Did you know that swans are faithful to their partner for life and never mate again if their partner dies? What a good example in this day and age!

Chambre 43 : Chasseurs d'Étoiles / The Astronomer's

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Lac**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Oui 42 - IN**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Les cieux d'Aquitaine ont cette particularité d'être vastes et toujours changeant. «Il n'y fait jamais mauvais temps plus de quelques heures par jour», ont l'habitude de dire les gens du Sud-Ouest... En exagérant un peu !

George Smith, propriétaire du château Smith Haut Lafitte au XVIII^e siècle était passionné d'astronomie et nous avons voulu lui rendre hommage par ce clin d'œil.

The sky over Aquitaine is vast and constantly changing. The people of South-West France claim that the weather is never bad for more than an hour a day – which is a bit of an exaggeration!

George Smith, owner of Château Smith Haut Lafitte in the 18th century, loved astronomy and we wanted to pay homage to him with this allusion.

Chambre 44 : Le Lodge

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **32m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui (méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Les Anglais propriétaires du château Smith Haut Lafitte au siècle dernier étaient amateurs de grands crus bordelais mais aussi de chasse et de voile tout autour du globe.

Le Lodge, ou comment faire un voyage autour de sa chambre...

The English owners of Smith Haut Lafitte in the 19th century loved not only the great wines of Bordeaux, but also enjoyed hunting and sailing all over the world. Staying in this room is like going on a trip around the world.

Chambre 45 : Le Sourire / The Smile Room

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Non**

- Autre : **N/A**



C'est celui de « la jeune fille aux raisins » du sculpteur Carpeaux, dont l'original orne la cheminée de la chartreuse du château Smith Haut Lafitte.

Son demi-sourire, subtile et envoûtant, évoque bien la finesse et l'élégance de nos grands crus de Graves, tout en nuances, mais dont le souvenir vous accompagne longtemps après que vous les ayez bus... comme, nous l'espérons, l'accueil chaleureux et personnalisé que vous réservent les Sources de Caudalie.

This room is inspired by a sculpture entitled "young girl with grapes". The original artwork, by Carpeaux, graces the fireplace of a smaller château found on the Château Smith Haut Lafitte estate.

The girl's subtle, yet bewitching, half-smile is reminiscent of the elegance and finesse of our great growth Graves wine, whose flavour lingers in your memory a long time – in much the same way as the warm, friendly welcome you will receive at the Sources de Caudalie.

Chambre 46 : Le Fruit Du Terroir / The Terroir Room

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin et Vignes**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **Carbone**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



C'est bien sûr celui de nos vignes, généreux lorsque le millésime nous l'offre, délicat et fragile lorsque l'éclosion de la fleur de vigne au mois de juin ne tient pas ses promesses jusqu'aux vendanges d'automne. Le terroir du château Smith Haut Lafitte est composé d'une butte de graves gūnziennes datant de l'ère quaternaire, silice et cailloux mêlés roulés par la Garonne depuis des millénaires. C'est lui qui donne aux raisins des Graves leur goût inimitable de fruit mûr, mais aussi de fumé venu des pierres à silex, des quartz et des agatoïdes.

The word terroir describes a vineyard's soil, subsoil, microclimate, topography, sun exposure, etc. This can be generous when the weather allows – or challenging when the growing season is fraught with rain, cold and other adverse conditions.

Château Smith Haut Lafitte's terroir consists of a gunzian gravel rise dating back to the first Quaternary period.

The soil also included silica and pebbles deposited by the Garonne thousands of years ago. This terroir gives the grapes their inimitable flavour of ripe fruit as well as a slight smokiness that comes from flint and agate.

Chambre 47 : Les Vignes Du Château / The Vineyard

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Carbone**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Le balcon de la chambre est particulier (sortie de secours)**



Les vignes de Smith Haut Lafitte sont choyées tout au long de l'année, comme un grand jardin de 60 hectares! Leur âge est respectable, en moyenne trente ans pour les sauvignons blancs, jusqu'à plus de cinquante pour les cabernets francs au Sud de la tour du château. Parfois, il faut même arracher certaines parcelles qui ne produisent plus qu'une grappe par pied. Ici, les vignes vallonnées sont naturellement drainées par le relief : «Lafitte» signifie colline en vieux français comme «cos» ou «mouton»... Un gage de qualité!

The Smith Haut Lafitte vines are carefully tended throughout the year – like a 60 hectare garden!

The vines have now reached a very respectable age: an average of 35 years for the Sauvignon blanc and over 50 years for some of the Cabernet franc vines located south of the chateau. Sometimes, however, we need to grub up certain very old plots that only produce one bunch of grapes per vine!

The rolling countryside gives the vines excellent natural drainage. In old French the word “Lafitte” means “hill” – as do “mouton” and “cos”. Definitely a guarantee of quality!

Chambre 48 : Les Lavandieres / The Washerwomen

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Oui 49 - IN**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Savez-vous qu'au siècle dernier les femmes des vignerons du château Smith Haut Lafitte venaient laver leur linge à l'emplacement de la Table du Lavoir ? Une source chaude existait déjà. Il a fallu en revanche forer à 575,24 mètres de profondeur pour avoir un volume capable de satisfaire tous les soins et massages sous affusion. On allie ainsi, dans des soins uniques au monde, les bienfaits de la source et ceux des pépins du fruit de la vigne!

Did you know that, in the 19th century, the wives of winegrowers at Château Smith Haut Lafitte came to do their washing where the Table du Lavoir restaurant is now located?

Although the hot springs already existed in those days, it was necessary to drill 575,24 meters into the earth to have enough water to cater for all the health treatments and massages at the Vinotherapie Spa.

However, this was well worth the effort, and the spa is now able to combine the benefits of grapes with that of the château's hot springs.

Chambre 49 : In Vino Veritas

- Catégorie: **Chambre Confort**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Oui 48 - IN**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Écume**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Ce n'est pas aux Sources de Caudalie que nous contredirons le proverbe latin bien connu : même si ce n'est pas la vérité qui jaillira de votre verre de grand cru dégusté dans les règles de l'art, mais plutôt la convivialité, le sens de l'amitié et une certaine idée des petites joies de l'existence, si essentielles. Ici, vous avez tout pour perfectionner votre talent de dégustateur : un sommelier prêt à vous donner des cours, le château Smith Haut Lafitte qui vous ouvre grand ses chais pour une visite et dégustation de ses grands vins rouge et blanc. Bref, le souvenir de votre séjour durera autant que «les caudalies» de votre verre de grand cru !

We at the Sources de Caudalie are not about to contradict the famous Latin saying "In wine there is truth". Even if the truth does not jump out of your glass of great growth wine – however seriously you taste it – you will nevertheless be overcome by a feeling of conviviality, well-being, and an appreciation of one of life's great pleasures.

The Sources de Caudalie have absolutely everything you need to help improve your tasting technique, including a sommelier, who will be glad to advise you. Château Smith Haut Lafitte also cordially invite you to their cellars, where you can taste their great red and white wines.

Chambre 50 : Le Dauphin / The Dolphin

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **31m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Beige foncé**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



C'est celui, apprivoisé du bassin d'Arcachon, qui depuis des années salue les "parkeurs" lorsqu'ils vont soigner ou cueillir leurs huîtres sur les hauts fonds, et aussi les amateurs de voile. L'été, il se méfie des moteurs et part en haute mer. Voici pourquoi nous l'avons mis à l'honneur dans cette jolie chambre.

*For many years, a tame dolphin in Arcachon Bay has delighted yachtsman and oyster farmers.
In the summer, however, scared off by the many motorboats on the bay, the dolphin swims out to the ocean.*

Chambre 51 : Le Raisin / The Grape

- Catégorie: **Chambre Prestige**
- Bâtiment : **Grange aux bateaux**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**

- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**

- Couleur chambre : **Beige foncé**
- Couleur mobilier : **Acajou**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Non**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **N/A**



Le raisin, aux Sources de Caudalie, c'est le fruit absolu !

Il reçoit chaque jour de l'année les soins des vignerons du château voisin qui savent bien que c'est la qualité du fruit qui fera la qualité du millésime. Ses pépins permettent au Spa Vinothérapie de proposer des soins uniques au monde, gorgés des bienfaits des polyphénols. Et le raisin inspire souvent notre chef, Nicolas Masse, pour ses cartes d'été et d'automne.

Grapes are undoubtedly the most important fruit found at the Sources de Caudalie!

Winegrowers at the neighboring château carefully nurture the vines every day. This is because they know that the quality of a great wine reflects the quality of the grapes.

Full of health-giving polyphenols, grape seeds are used at the vinotherapy spa to provide an absolutely unique form of treatment. Furthermore, our Chef, Nicolas Masse, often uses grapes in his summer and autumn dishes.

Chambre 52 : Le Cœur Des Sources / The Sources Heart

- Catégorie: **Appartement**
- Bâtiment : **Bastide**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **100 m²**
- Vue : **Vignes, Château et lac**
- Accès extérieur : **Jardins de l'hôtel**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **2 lits en 200x200**
- Lit banquette 1 place : **Oui (1 dans le vestibule + 1 dans le boudoir)**
- Lit supplémentaire : **NON**
- Couleur chambre : **Murs clairs**
- **Master, verts duo**
- Mobilier : **Chic, élégant**
- Toilettes séparées : **Non**
- Baignoire séparée :
 - Chambre duo : Une douche, pas de baignoire
 - Chambre Master : Une baignoire et une de douche
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **Appartement 2 chambres et 2 couchages d'appoint**



L'appartement « Au Cœur des Sources » porte particulièrement bien son nom : situé à l'étage, il est un discret témoin perché de la vie animée du Palace des Vignes. Surplombant le lac d'un côté, le Château Smith Haut Lafitte et les vignes de l'autre, baigné de lumière naturelle par sa double exposition avec vue sur la nature de toute part... il en devient l'écrin rêvé pour apprécier pleinement « l'art de vigne ».

The Au Cœur des Sources apartment is, as its name suggests, right at the heart of Les Sources de Caudalie: its location upstairs benefits from a bird's-eye view of all the activity in this lively palace amid the vines while remaining secluded and quiet. Surrounded by greenery and bathed in natural light, its dual aspect – overlooking the lake on one side and the Château Smith Haut Lafitte and the vines on the other - makes it the ideal setting to fully appreciate the “art of the vineyard”.

Chambre 52 : Le Cœur Des Sources / The Sources Heart



Chambre Master



Chambre Master SDB



Salon



Chambre Duo



Tisanerie



Boudoir

Chambre 53 : Jane de Boy

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Presqu'île**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **48m²**
- Vue : **/**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **touches de jaune**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **Last Sell (pas de vue)**

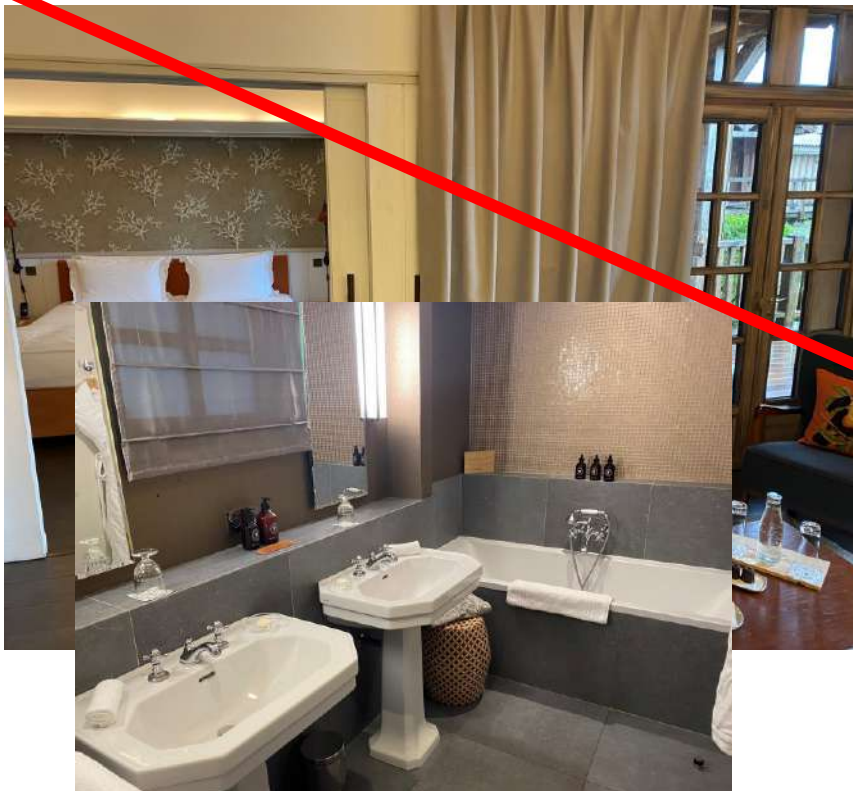


Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Un certain Jean du Bois vivant là aurait donné son nom à ce lieu-dit du Cap Ferret. On l'imagine observer de près le passage incessant des poteaux de mines transportés depuis la forêt d'Etat de « Lège et Garonne » ou celle de Léon Lesca, avant 1914. Ces matériaux étaient chargés sur des bacs pour les transporter au large et ainsi les embarques sur les navires vers les mines de Grande Bretagne.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. A certain Jean du Bois, who once lived here, is said to have given his name to this hamlet of Cap Ferret. One can imagine him closely observing the constant passage of mining poles transported from the State Forest of 'Lège et Garonne' or that of Léon Lesca, before 1914. These materials were loaded onto barges to be carried offshore and then shipped on vessels bound for the mines of Great Britain.

Chambre 54 : Le Canon

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Presqu'île**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **47m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de gris, orange, beige**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Sur les beaux rivages du Cap Ferret si peu faits pour la guerre, cette pièce d'artillerie datant de 1800 détonne et le mystère demeure autour de son origine. Ce canon a-t-il servi à défendre la côte ou a-t-il été saisi par un bâtiment anglais en 1812 et récupéré par la suite ? Aujourd'hui, il veille surtout à préserver l'atmosphère paisible qui règne sur le Bassin et y prête son nom à l'un des premiers villages ostréicoles emblématique de la presqu'île.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. On the beautiful shores of Cap Ferret, so ill-suited to war, this piece of artillery dating from 1800 is strikingly out of place, and its origin remains a mystery. Did this cannon serve to defend the coastline, or was it seized by an English ship in 1812 and later recovered? Today, it mainly stands as a guardian of the peaceful atmosphere reigning over the Bay, and lends its name to one of the first oyster-farming villages emblematic of the Peninsula.

Chambre 55 : Le Port De La Vigne / Vineyard Harbour

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Presqu'île**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **53m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de vert d'eau**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **Last Sell**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. La famille Lavigne, premiers habitants du lieu, aurait donné son nom à ce port où l'on embarquait jadis dans des cargos, du bois de pin destiné à étayer les mines de charbons anglaises. Abritant en 1870 les réservoirs à poissons créés par Léon Lesca, ces derniers ont été aménagés dans les années 1960 pour devenir le seul port de plaisance de la Presqu'île du Cap Ferret.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes.

The Lavigne family, the first inhabitants of the area, are said to have given their name to this port, from where pinewood was once loaded onto cargo ships, destined to support the coal mines of England. In 1870, it was home to fish reservoirs created by Léon Lesca, which were later transformed in the 1960s to become the only marina on the Cap Ferret Peninsula.

Chambre 56 : Plage Des Américains / The American Beach

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Presqu'île**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **48m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de camel**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **Last Sell**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d’Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l’Atlantique. Située à l’entrée du Cap Ferret, cette charmante plage est ornée de pins centenaires. Elle doit son nom à quatre cent Américains venus du Tennessee qui y aménagèrent, en 1918, une vaste base d’hydravions. Aujourd’hui les avions ont laissé place aux bateaux qui viennent y jeter leur ancre pour profiter du cadre idyllique d’une des plus belles plages du Bassin.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. Located at the entrance to Cap Ferret, this charming beach is adorned with century-old pine trees. It owes its name to four hundred Americans from Tennessee who, in 1918, established a large seaplane base there. Today, the planes have given way to boats that drop anchor to enjoy the idyllic setting of one of the most beautiful beaches on the Bay.

Chambre 57 : Belisaire

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Presqu'île**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **47m²**
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de jaune**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Situé à l'extrémité d'une langue de sable plantée de pins entre océan et Bassin, ce lieu est longtemps resté désert tant son accès était difficile. Par la terre, une voiture à sable tirée par un ou deux chevaux venant de Lège devait emprunter un chemin sablonneux de plusieurs dizaines de kilomètres. L'accès par l'eau y facilita la venue de visiteurs. Pour les accueillir, un certain "Bélisaire" (surnom donné au gujanais Barthélémy Daney) avait déjà bâti à la fin du 19^{ème} siècle un hôtel-restaurant. Il avait financé la construction du débarcadère pile devant chez lui et aussi un tramway tiré par des chevaux qui permettait d'accéder au bord de l'océan dès 1895.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. Located at the tip of a sandy strip planted with pine trees, between the ocean and the Bay, this place remained deserted for a long time due to how difficult it was to reach. By land, a sand cart pulled by one or two horses from Lège had to follow a sandy path stretching over several dozen kilometres. Access by water made it easier for visitors to arrive. To welcome them, a certain 'Bélisaire' (the nickname given to Barthélémy Daney from Gujan) had already built a hotel and restaurant at the end of the 19th century. He financed the construction of a jetty right in front of his home, as well as a horse-drawn tramway that allowed visitors to reach the ocean shore as early as 1895.

Chambre 58 : Le Mimbeau

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Presqu'île**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **53m²**
- Vue : **Jardin et Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de bleu**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Cette petite presqu'île étroite située dans la presqu'île du Cap Ferret mesure 800 mètres de long et 30 mètres de large. Digue de sable naturelle, la conche du Mimbeau sépare le bassin d'Arcachon de la presqu'île du Cap Ferret. Cette lagune proche du phare composée de prés salés, de dunes, de sable, de pins et de vasière, s'ouvre à la balade entre les parcs à huîtres lorsque la marée monte. Elle protège le village ostréicole du Cap Ferret et permet d'admirer de nombreux oiseaux ainsi que les petits bateaux de pêche et les pinasses (embarcations traditionnelles en bois de pin).

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. This small, narrow peninsula located within the Cap Ferret Peninsula measures 800 metres in length and 30 metres in width. A natural sandbar, the “Conche du Mimbeau” separates the Arcachon Bay from the Cap Ferret Peninsula. This lagoon, near the lighthouse, made up of salt meadows, dunes, sand, pine trees, and mudflats, invites visitors to stroll among the oyster beds when the tide comes in. It shelters the Cap Ferret oyster-farming village and offers the chance to admire numerous birds, as well as small fishing boats and pinasses — traditional wooden pine boats.

Chambre 59 : Le Banc D'Arguin

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **Passerelle**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **52m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de bleu et de vert**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Le Banc d'Arguin, plus vaste banc de sable du littoral aquitain, se métamorphose en changeant de place et de forme au gré des marées. Ainsi d'une année à l'autre, il se divise en plusieurs bancs ou se rapproche de la Dune du Pilat. Il atteint sa plus grande surface à marée basse, avec ses 4 kilomètres de long pour 2 kilomètres de large. Classé Réserve Naturelle en 1972, le Banc d'Arguin est très apprécié des ostréiculteurs pour l'abri qu'il réserve aux parcs à huîtres. Petit coin de paradis, il offre également une halte vivifiante aux bateaux comme aux oiseaux migrateurs qui en ont fait leur zone de nidification et d'hivernage.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. Le Banc d'Arguin, the largest sandbank on the Aquitaine coast, constantly shifts its position and shape with the tides. From one year to the next, it may divide into several smaller banks or move closer to the Dune du Pilat. It reaches its largest size at low tide, stretching 4 kilometres long and 2 kilometres wide. Designated a Nature Reserve in 1972, Le Banc d'Arguin is highly valued by oyster farmers for the shelter it provides to the oyster beds. This little paradise also offers a refreshing stop for boats and for migratory birds, which have made it their nesting and wintering ground.

Chambre 60 : 44 Hectares

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **Passerelle**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **52m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de vert**
- Couleur mobilier : **Bois clair et foncé**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **3 portes-fenêtres donc lumineuse**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d’Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l’Atlantique. En 1908, une « parcelle de fonds en nature de sable » d’une superficie de 44 hectares est vendue aux enchères pour 270 300 francs. Situés sur la pointe du Cap Ferret, encerclés d’un côté par le phare et par les digues de l’autre, ces 44 hectares sont restés un endroit magique, un parc naturel habité par de belles villas où règne sérénité et douceur de vivre au cœur d’une nature préservée.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. In 1908, a parcel of land of sandy nature" with a surface area of 44 hectares was auctioned for 270,300 francs. Located at the tip of Cap Ferret, surrounded on one side by the lighthouse and on the other by the dykes, these 44 hectares have remained a magical place — a natural park home to beautiful villas where serenity and a gentle way of life reign in the heart of preserved nature.

Chambre 61 : Babord

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **Passerelle**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **47m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de vert d'eau**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. En pleine régates ou lors d'une croisière, à bâbord, on y chante ou on y tourne mais... de quel côté exactement ? Bâbord est le côté gauche d'un navire, lorsque l'on est placé dans son sens de marche. Il provient, comme la majorité des termes de navigation, du néerlandais « bakboord », qui signifie le côté du dos du timonier.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the "cabanes tchanquées" of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. Whether in full regatta or on a cruise, on port side, one sings or turns there, but... which side exactly? Bâbord in French or Port side in English, is the left side of a vessel when facing forward in the direction of travel. Like most nautical terms, it comes from the Dutch "bakboord," meaning the helmsman's back side.

Chambre 62 : Tribord

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **Passerelle**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **47m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Bleu clair, citron**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Prenez le large et sous les ordres du Capitaine « Larguez les amarres, hissez les voiles et virez à tribord ! » mais... de quel côté exactement ? Tribord est le côté droit d'un navire, lorsque l'on est placé dans son sens de marche.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. Set sail and under the captain's command: "Cast off, hoist the sails and turn to starboard!" But... which side exactly? Tribord in French and starboard in English is the right side of a vessel when facing forward in the direction of travel.

Chambre 63 : Le Pigeonnier

- Catégorie: **Suite Prestige**
- Bâtiment : **Passerelle**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : /
- Vue : **Jardin**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **180x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Multiple**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Réunies en un charmant « Village des Pêcheurs », nos suites évoquent les cabanes tchanquées du Bassin d'Arcachon, et surplombent un petit lac bordé de massifs touffus typiques des dunes de l'Atlantique. Cette charmante petite tour, autrefois réservée à l'élevage des colombes, est toujours construite à l'écart des autres bâtiments du domaine. Au départ, son histoire en France est le signe d'une conquête militaire puisqu'il fut apporté par Jules César, à une époque où l'élevage des pigeons était une réelle passion à Rome. Puis il devient le symbole d'une conquête de liberté après la Révolution française, où il se dresse alors fièrement en emblème de l'habitat paysan et de la fin des droits seigneuriaux.

Gathered in a charming « Village des Pêcheurs », our suites evoke the “cabanes tchanquées” of the Arcachon Bay, overlooking a small lake fringed with dense groves typical of the Atlantic dunes. This charming little tower, once reserved for dove breeding, is still built apart from the other buildings on the estate. Originally, its history in France is linked to a military conquest, as it was brought by Julius Caesar at a time when pigeon breeding was a true passion in Rome. Later, it became a symbol of the conquest of freedom after the French Revolution, standing proudly as an emblem of rural homes and the end of feudal rights.

Chambre 64 : La Pointe

- Catégorie: **Suite Signature**
- Bâtiment : **Passerelle**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **47m²**
- Vue : **Vignes**
- Accès extérieur : **Terrasse**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Touches de jaune**
- Couleur mobilier : **Bois clair**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**
- Autre : **N/A**



Un air de bout du monde, un dernier pas devant l'immensité de l'océan. Le regard tourné vers le bleu du ciel et de l'eau, le temps suspendu, un lieu propice à la réflexion ou à l'oubli.
Là où l'océan entre dans le Bassin d'Arcachon, dans une nature brute et sauvage, des centaines d'espèces d'oiseaux ont eux aussi trouvé leur coin de paradis sur ces 500 hectares de nature protégée.

Chambre 101 : Jaune Soleil

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **33m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Jaune**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **LAST SELL !!! PMR**



Quoi de plus agréable qu'un rayon de soleil qui perce entre les rideaux pour un réveil tout en douceur ? Exposée plein sud, la chartreuse du Thil s'ouvre sur un parc arboré de 8 hectares qui invite à la flânerie et aux bains de soleil...

Chambre 102 : Rouge Merlot

- Catégorie: **Suite Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **75m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Rouge, blanche et grise**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**



Toute de bordeaux et de grappes de raisin vêtue, votre suite Rouge Merlot est un vibrant hommage au patrimoine viticole du domaine. Une visite au Château Smith Haut Lafitte vous apprendra d'ailleurs que les cépages de rouge du domaine sont composés à 35% de Merlot et 55% de Cabernet Sauvignon.

Chambre 103 : Sous Bois

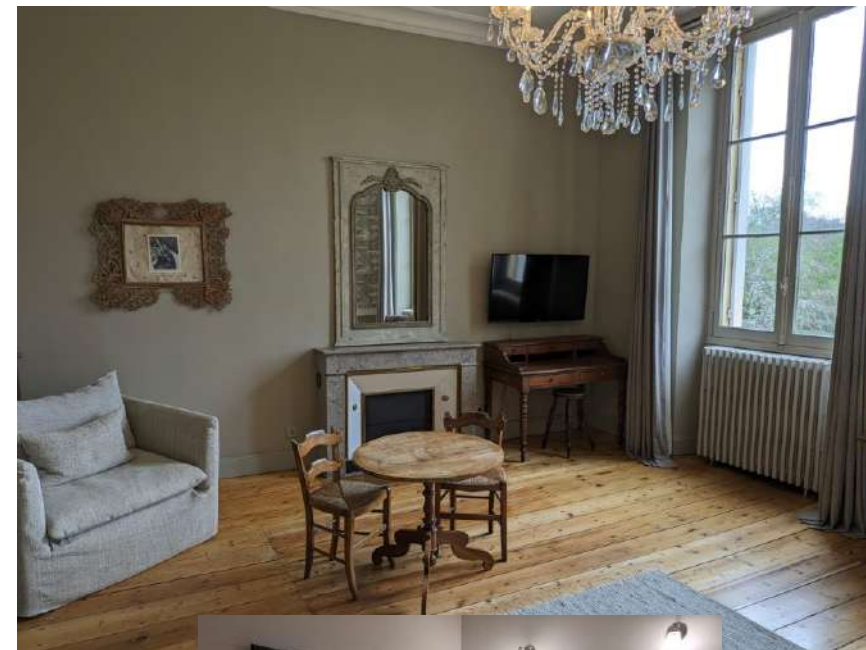
- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **30m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Rouge, blanche et grise**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **N/A**



Juste en face du parc du Château Le Thil, explorez les bois privés du domaine Smith Haut Lafitte. Parfaits pour une balade à vélo ou un jogging matinal, ces sous-bois sont également une manne pour notre chef, qui y cueille de délicieux cèpes à l'automne !

Chambre 104 : Blé En Herbe

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **50m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui (méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Gris, jaune et blanc**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **N/A**



Rendons hommage aux paysans qui s'affairaient aux champs tout au long de l'année, terrassés par le soleil ou arrosés par la pluie. Leur savoir-faire précieux a su préserver le du terroir bordelais, et assure aujourd'hui la qualité des précieux millésimes. Le Blé en herbe est également le titre d'un roman de Colette publié en 1923 dont vous trouverez un exemplaire dans votre chambre, sauf si le précédent client est parti avec !

Chambre 105 : Lascaut Co

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **48m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**
- Couleur chambre : **Gris, jaune et blanc**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **N/A**



Cette chambre vous invite à un voyage au temps des 1ers hommes, qui immortalisaient sur la pierre leurs épopées de chasse. A seulement 2 heures de Bordeaux, les grottes de Lascaux dévoilent ces œuvres rupestres exceptionnelles, et sont un merveilleux témoin de l'Histoire de la région.

Chambre 106 : Les Moissons

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **42m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Oui**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**
- Couleur chambre : **Gris, rouge et blanc**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **petit balcon sans mobilier**



Une table de vendangeurs, des fresques représentant les travaux champêtres... Votre chambre rend hommage aux différentes activités des villageois qui s'affairaient aux champs ou à la vigne tout au long de l'année. Ce savoir-faire précieux a su préserver le terroir bordelais, et assure aujourd'hui la qualité des précieux millésimes.

Chambre 107 : Retour des Indes

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **45m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Balcon**
- Communicante : **Non**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**
- Couleur chambre : **Blanc et vert**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **Petit balcon**



Ambiance de bout du monde pour cette chambre qui évoque l'époque coloniale du port de Bordeaux. Nul doute que si le nom de Bordeaux est aujourd'hui célèbre dans le monde entier, c'est grâce à la qualité de ses vins mais aussi au courage des navigateurs qui exportaient les précieuses barriques jusqu'aux Indes et revenaient chargés d'épices.

Chambre 108 : Papillon Vole

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **40m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Oui 109 - OUT**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**
- Couleur chambre : **Blanc et rouge**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **Baignoire au milieu de la pièce**



Tel un cabinet de curiosités, votre chambre dévoile une nature fantasmagorique, où papillons et charmants insectes investissent les murs. Partez à leur recherche dans le parc du Thil, désormais classé, imaginé au XVIII^{ème} siècle par le paysagiste Louis-Ferdinand Fischer, auteur du Jardin Public de Bordeaux.

Chambre 109 : Berger Bergère

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **1^{er} étage**
- Taille : **37m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Oui 108 - OUT**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui (méridienne)**
- Lit supplémentaire : **Non**
- Couleur chambre : **Blanc et jaune**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **N/A**



On trouve peu de bergères en terres bordelaises, mais un célèbre château viticole : Mouton Rothschild qui fait la renommée de l'appellation médocaine ! Chaque année, depuis 1924, le Château Mouton Rothschild demande à un artiste célèbre d'illustrer l'étiquette de son grand cru.

Chambre 110 : Jungle

- Catégorie: **Chambre Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **30m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Oui 111 - OUT**
- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Non**
- Lit supplémentaire : **Oui**
- Couleur chambre : **Blanc vert et tapisserie tropical vert**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**
- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Non**
- Autre : **N/A**



Ambiance exotique dans cette chambre aux fresques luxuriantes, qui rappelle ces contrées lointaines pour lesquelles embarquaient les marchands depuis Bordeaux. Une nature fantasmagorique qui invite à la rêverie, tout comme l'océan de vignes qui nous entoure...

Chambre 111 : Double Je

- Catégorie: **Suite Thil**
- Bâtiment : **Thil**
- Etage : **Rez de Chaussée**
- Taille : **75m2**
- Vue : **Parc Thil**
- Accès extérieur : **Non**
- Communicante : **Oui 110 - OUT**

- Couchage : **200x200**
- Canapé lit : **Oui**
- Lit supplémentaire : **Oui**

- Couleur chambre : **/**
- Couleur mobilier : **Bois Rustique Ciré**

- Toilettes séparées : **Oui**
- Baignoire séparée : **Oui**
- Fenêtre SDB : **Oui**

- Autre : **Pièce séparée pour couchage supplémentaire**



Salon attenant à la chambre, séparé par une porte, avec canapé convertible.

Qui sont ces énigmatiques figures antiques qui se font face dans votre chambre ?
Peut-être des canéphores, ces jeunes filles qui accompagnaient Bacchus, dieu de la vigne, dans les célébrations bacchanales où le vin coulait à flots...