



Le guide des Sources



Som maire

Logotypes

Taille minimale

Zone de protection

Typographies d'accompagnement

Univers couleurs

Exemples

Logotypes

Logotype "Le Camée"

Le camée permet de signer des documents ou objets transversaux aux différentes marques hôtels des Sources.
Ce logotype est un ensemble composé du symbole des porteurs contenu dans 2 ovales.
Cet ensemble ne peut en aucun cas être modifié ou altéré.



Taille minimale

Taille minimale logotype "Le Camée"

La taille minimale du camée se définit par rapport à la hauteur du camée, laquelle ne peut être inférieure à 15mm.

15mm



Logotypes "Hôtels"

Le logotype de chacun des hôtels se compose du symbole des porteurs, du nom de l'hôtel et de sa localisation.
Le symbole des porteurs, comme le nom de l'hôtel, pouvant être utilisé seul dans certains cas.



LES SOURCES DE CAUDALIE
BORDEAUX



LES SOURCES DE CHEVERNY
VAL DE LOIRE

Taille minimale logotypes "Hôtels"

La taille minimale des logotypes hôtels se définit par rapport à la hauteur entre le haut de la tête des porteurs et le bas de la localisation.
Cette hauteur ne peut être inférieure à 10mm au risque de les rendre illisibles.

10mm



LES SOURCES DE CAUDALIE
BORDEAUX



LES SOURCES DE CHEVERNY
VAL DE LOIRE

Utilisé seul, le symbole des porteurs ne doit jamais être inférieur à 6mm de hauteur.

6mm



Taille réelle



LES SOURCES DE CAUDALIE
BORDEAUX

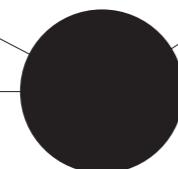
LES SOURCES DE CHEVERNY
VAL DE LOIRE

Pantone : Noir

Quadrichromie : 0 - 0 - 0 - 100

Noir et blanc : Noir 100%

RVB : 26 - 23 - 27



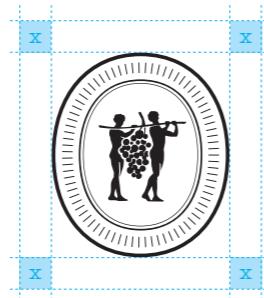
Teintes

Zone de protection

Zone de protection "Le Camée"

Le logotype groupe comporte une zone de protection qui se définit à partir d'un carré correspondant à la distance entre la ligne extérieure et la ligne intérieure du camée. Aucun texte ne doit entrer dans cette zone afin de préserver l'impact et la lisibilité du logotype.

Sur fond photo, le camée est utilisé en noir ou blanc fond transparent, ou en noir fond blanc. Le choix s'opère en fonction de la meilleure lecture de celui-ci.



ficit rehendebis estem et dolut lab id quatquam faceria
tiatur aliquiatas di verspero eum et offi c te repudit, cor
magnatem rectur? Ulparias arum iusam alit ut ad ma
vent. Ullorep er-
sit enit eum del
ped quam, ven-
qualiulla- bor-
platur? debitem-
oum iundant ex-
perum or fugia
bus et aut lam
omnis aut esto
quide ma vers-
eliti umne editi on quate nemtecn amusa quiatur maxi-
mumnet omnet ilom iumam aliquiatas di verspero eum et



Zone de protection logotypes "Hôtels"

Les logotypes hôtels comportent une zone de protection à respecter rigoureusement. Celle-ci se définit à partir du "L" du logotype. Il permet de construire les marges autour de celui-ci : 3 x la largeur du L pour la largeur, et 3 x la hauteur du L pour la hauteur. Aucun visuel ou texte ne doit entrer dans cette zone afin de préserver l'impact et la lisibilité du logotype. Respecter ce principe pour chacun des logotypes hôtels.



LES SOURCES DE CHEVERNY
VAL DE LOIRE



LES SOURCES DE CAUDALIE
BORDEAUX



ficit rehendebis estem et dolut lab id quatquam faceria
tiatur aliquiatas di verspero eum et offi c te repudit, cor
magnatem rectur? Ulparias arum iusam alit ut ad ma
vent. Ullorep er-
sit enit eum del
ped quam, ven-
qualiulla- bor-
platur? debitem-
oum iundant ex-
perum or fugia
bus et aut lam
omnis aut esto
quide ma vers-
eliti umne editi on quate nemtecn amusa quiatur maxi-
mumnet omnet ilom iumam aliquiatas di verspero eum et

cor magnatem rectur? Cessit enit eum del is et vero cus, sin ped quam, vendam quant mor qualiulla- bornam rovidipis platur?debitemquam quam hil oum iundant excea urunturece- perum or fugia nus dolo beri- bus et aut lam que litium elm omnis aut esto Ulparias arum iusam alit ut ad ma vent. Ullorep er-
fero-videm. Cessit enit eum del is et vero cus, sin ped quam, vendam quant mor qualiulla- bornam rovidipis platur?debitemquam quam hil oum iundant excea urunturece- perum or fugia nus dolo beri- bus et aut lam que litium elm omnis aut esto offi cimporrom quide ma verspel endandam eliti umne editi on quate nemtecn amusa quiatur maximumnet omnet ilom iumam aliquiatas di verspero eum et offi c te repudit, dolo beri- bus et aut lam que litium elm omnis aut esto offi cimporrom quide ma verspel endandam eliti umne



LES SOURCES DE CHEVERNY
VAL DE LOIRE

Typographies

Typographie de référence

— La police de référence pour tous les documents émis est la Josefina Slab.

Josefin Slab

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Couleurs

Couleur de référence

— La couleur de référence est le vert CÉLADON

CMJN



Vert Céladon
C 30 - M 10 - J 35 - N 0

RVB

R. 179 - V. 230 - B. 166
#B3E6A6

PANTONE U

5655 U

Typographie d'accompagnement

— La Roboto Condensed est utilisée pour créer des «ruptures» : mises en exergue, certains titres, citations, etc...

ROBOTO CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

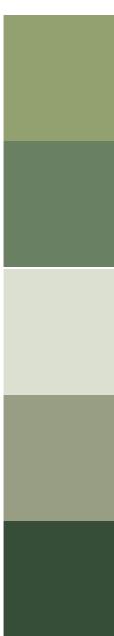
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Couleurs d'accompagnement

— Elles sont composées d'un camaïeu de vert qui enrichi l'expression visuelle, et d'un rouge pour les mises en avant.

CMJN



C 45 - M 25 - J 60 - N 10
C 60 - M 30 - J 60 - N 15
C 15 - M 5 - J 20 - N 5
C 40 - M 25 - J 50 - N 10
C 70 - M 50 - J 80 - N 45

R. 126 - V. 172 - B. 92
#7EAC5C
R. 87 - V. 152 - B. 87
#579857
R. 206 - V. 230 - B. 194
#CEE6C2
R. 138 - V. 172 - B. 115
#8AAC73
R. 42 - V. 70 - B. 28
#2A461C

RVB

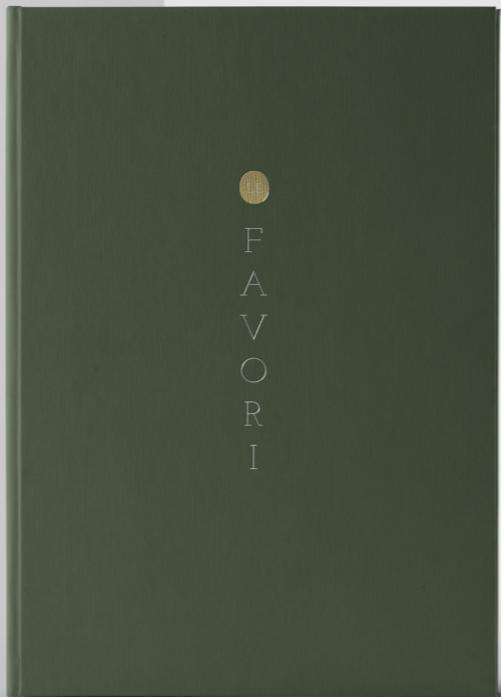
R. 179 - V. 230 - B. 166
#B3E6A6
R. 87 - V. 152 - B. 87
#579857
R. 206 - V. 230 - B. 194
#CEE6C2
R. 138 - V. 172 - B. 115
#8AAC73
R. 42 - V. 70 - B. 28
#2A461C

PANTONE U

7491 U
7742 U
5803 U
5773 U
350 U

1797 U

Principes d'application





— Contact

Pauline TROPLONG
Responsable Marketing et Communication
pauline.troplong@sources-caudalie.com
+33 (0)6 25 35 02 90